



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026 PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSE: IB
Sezione Associata: Liceo Classico
Docente Coordinatore: Benedetta Burroni

PROFILO DELLA CLASSE
La classe è composta da 16 studenti, di cui uno con bisogni educativi speciali. Le osservazioni iniziali e le prime verifiche hanno evidenziato livelli di competenze, conoscenze e abilità disomogenee e non del tutto adeguate, soprattutto in alcune discipline. L'atteggiamento degli studenti sembra però propositivo, la maggioranza della classe si mostra, infatti, motivata e disponibile al dialogo educativo. La partecipazione durante le lezioni è buona così come il comportamento in classe, il rispetto delle regole e la puntualità nelle consegne. Il clima nel gruppo dei pari è basato sul rispetto e le lezioni si svolgono con la necessaria serenità.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)
In linea con quanto indicato nel PTOF, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e di cittadinanza che verranno sviluppati tramite i contenuti delle varie discipline sono i seguenti: <ul style="list-style-type: none">• comunicare e interagire a livello sociale;• sviluppare consapevolezza ed espressione interculturale;• agire in modo autonomo e responsabile;• imparare ad imparare;• saper risolvere problemi;• sviluppare lo spirito di iniziativa (<i>entrepreneurship</i>) e lo spirito di collaborazione (<i>team work</i>); La classe adotta un curriculum internazionale (<i>Cambridge IGCSE™</i>) in alcune discipline, si indicano di seguito gli obiettivi trasversali: <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare e potenziare il pensiero critico (<i>thinking skills</i>) e la competenza linguistica nella L2 (<i>language skills</i>), usata come lingua veicolare, attraverso l'adozione di un curriculum Cambridge nelle discipline di inglese (<i>Cambridge IGCSE™ English as a Second language</i>) e matematica (<i>Cambridge IGCSE™ Mathematics core and extended</i>). Il curriculum, preparatorio alle rispettive certificazioni è basato su metodologie e approcci centrati sullo studente, in cui le abilità di problem-solving e i compiti di realtà hanno un rilievo notevole.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la classe)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X

c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	□
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	□
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	□
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	□
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	□
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	□
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	□
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	□
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	□

f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.



METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Metodologie didattiche: lezione frontale, lezione frontale propositiva, lezione dialogata, *cooperative learning*, *flipped-classroom*, attività di ricerca approfondimento individuale, *project work*, *Present Practice Produce*, lavoro a coppie/in piccoli gruppi, lavoro individuale con la supervisione dell'insegnante, *self-assessment*, *peer-checking*, *project-work*, elementi di, *task-based language teaching* e *co-operative learning*;

Strumenti: LIM, piattaforma Google Workspace (GoogleClassroom) Internet, laboratorio di chimica (scienze naturali) e attrezzatura sportiva;

Materiali: testi in adozione (versione cartacea ed elettronica), dizionari monolingue online (*Cambridge online Dictionary*), dizionari cartacei ed elettronici, materiali di approfondimento forniti dal docente (power point, file multimediali etc..).

MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)

Le verifiche, saranno sia di tipo orale che scritto, e potranno essere sia formative che sommativa. In merito ai criteri adottati dalle singole discipline, si rimanda alla programmazione individuale dei docenti. Si sottolinea che la valutazione seguirà i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, secondo principi di trasparenza e tempestività. A questo proposito, si fa presente che sarà cura di ciascun docente esplicitare gli argomenti delle verifiche così come di indicare le motivazioni del voto ottenuto, facendo prendere coscienza delle motivazioni del raggiungimento o mancato raggiungimento degli obiettivi. Le data delle verifiche scritta sarà comunicata agli studenti e alle famiglie tramite il registro elettronico Argo.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Discipline: Inglese, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Potenziamento Matematica, Latino/Italiano – Primo Periodo Scolastico: Settembre-Gennaio

Metodologia e contenuti individuati
Laboratorio Pangea (6 ore), Cittadinanza digitale (3 ore), Sostenibilità (3 ore)

Discipline: Latino, Italiano, Matematica, Potenziamento di Matematica, Religione – Secondo Periodo Scolastico: Febbraio-Maggio

Metodologia e contenuti individuati
Studio e analisi della Costituzione Italiana (16 ore) tramite documenti e testi di vario tipo; verifica a fine modulo (2 ore), informativa Comune di Siena su iniziative giovani (1 ora), creazione prodotto finale (2 ore)

ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

Viaggio di istruzione Isola D'Elba (16-17 Aprile 2026)

Trekking urbano
Pattinaggio sul ghiaccio
Tornei sportivi scolastici
Gare matematiche
Certificazioni linguistiche *PET (B1), FIRST (B2)*
Implementazione dei curricula *Cambridge IGCSE™ English as a Second Language, Cambridge IGCSE™ Mathematics core and extended*
Progetto ESCAC: L'uomo e l'ambiente (Scienze Naturali)
Io leggo perchè (Ottobre-Novembre 2026)
Eventuali *Certamina*
Notte del Liceo Classico
Progetto PEZ: *Here I am* (storie fantastiche a partire da noi) dal 22/01 al 30/04 (6 ore lunedì o giovedì)

ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO
(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)

Non applicabile.

Siena, 27 Novembre 2025

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Benedetta Burroni